



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA  
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO

TURMA: INFANTIL 1 B

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 A 18/03/2021**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

##### **SABERES E CONHECIMENTOS:**

##### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Autoconhecimento;
- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- Manifestações culturais;
- O corpo e o espaço;
- Jogos expressivos de linguagem corporal;
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Audição e percepção musical;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais;
- Identificação nominal;
- Fatos da história narrada;

- Características gráficas: personagens e cenários;
- Linguagem matemática;
- Posição do corpo no espaço.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e

outros.

## **METODOLOGIA 15/03/2020 SEGUNDA- FEIRA**

**15 De março, Dia da Escola**



**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA**

**MUSICALIZAÇÃO:** Fui morar numa casinha – Galinha Pintadinha

**Link da Música:** <https://www.youtube.com/watch?v=tZS-1SCqVqM>

**ATIVIDADE: Vou cantar e a minha careta no espelho desenhar**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Autoconhecimento.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

**Metodologia:** Nossa semana hoje começa com a música “Fui morar numa casinha”.

Em seguida a proposta é levar a criança em frente ao espelho e realizar algumas “caretas” conforme as rimas da música, envolvendo ludicamente ela no mundo musical, favorecendo a imitação de expressões.

**Depois desse momento seguimos com a brincadeira “ A música da lagartixa vou cantar e a minha careta, desenhar”.**

Usando tinta guache, iremos fazer marcas gráficas no espelho, o responsável pela atividade deve estimular a criança fazer riscos e rabiscos, dando formas conforme a criatividade.

A pintura no espelho será com pincel ou as mãozinhas e dedinhos da criança.





## LETRA DA MÚSICA: FUI MORAR NUMA CASINHA



### METODOLOGIA 16/03/2020 TERÇA- FEIRA

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA (GRUPO ABERTO)**

**História:** Eu sou assim e vou te mostrar – (Autor Heinz Janisch/ Ilustrações Bircit Antoni)

**Link da História:** <https://www.youtube.com/watch?v=sGJpjnWmg7Y>

**ATIVIDADE:** Olá, este sou eu...

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras sensoriais e expressivas.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para pintar, desenhar e folhear.

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Fatos da história narradas;  
Características gráficas: personagens e cenários.

**Metodologia:** Vamos iniciar a nossa terça-feira com a história “ Eu sou assim e vou te mostrar”, nossa história irá apresentar as partes do corpo “olhos, cabelo, nariz, braços, barriga, pernas, etc. De uma maneira divertida mostrando as diferenças.

Após a contação da história, as famílias receberam as atividades impressas da semana, hoje vamos propor uma “roda de conversa” entre aluno (a) e os responsáveis pela atividade, abordando os assuntos:

- Qual é o seu nome?
- Quem escolheu o seu nome foi?

Os pais irão anotar em nossa atividade impressa tais informações para o uso no caderno de portfólio.

Que possa ser um momento de interação e conhecimento para a criança, estimulando a oralidade e respeito as diversidades.

Após ter conhecido um pouquinho a história do seu nome, vamos pedir para a criança se expressar através do desenho, em sua atividade impressa “ESTE SOU EU...”, irá fazer seu autorretrato ali, usando lápis de cor, giz, canetinhas, etc.

Deve-se usar uma foto como suporte, a família vai mostrando a criança suas características, e incentivando que ela faça o seu desenho ali.

**Importante que ela realize à sua maneira, para que no decorrer do ano possamos avaliar seu desenvolvimento.**

QUEM ESCOLHEU MEU NOME FOI...

MEU NOME É...



OLÁ! ESTE SOU EU...

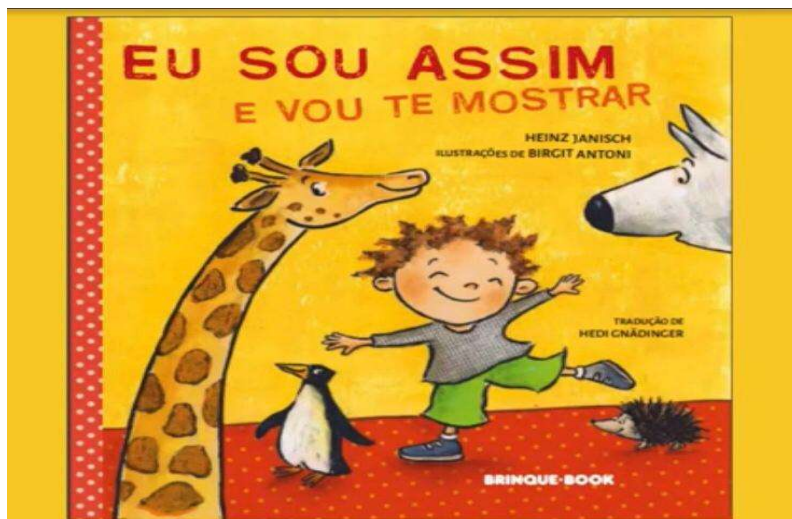
ALUNO (A):

PROF. NATÁLIA AROUCA

DESENHE VOCÊ



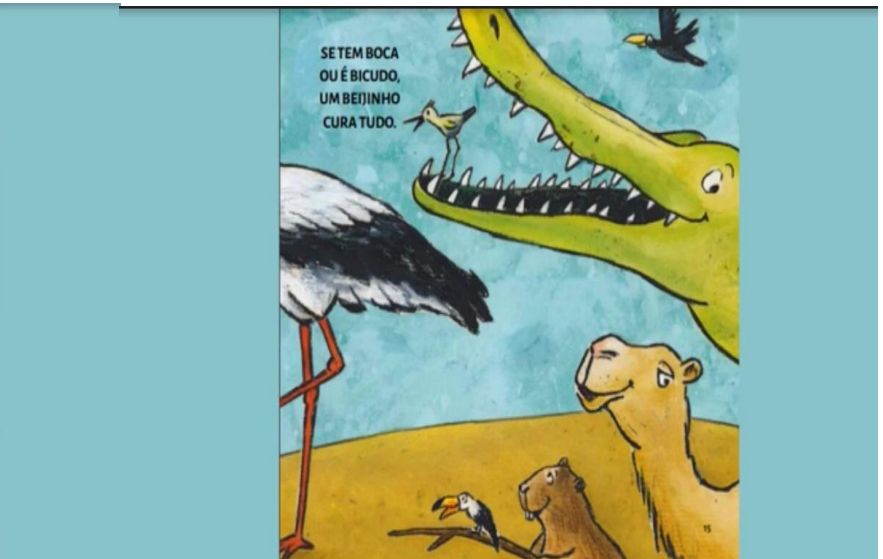
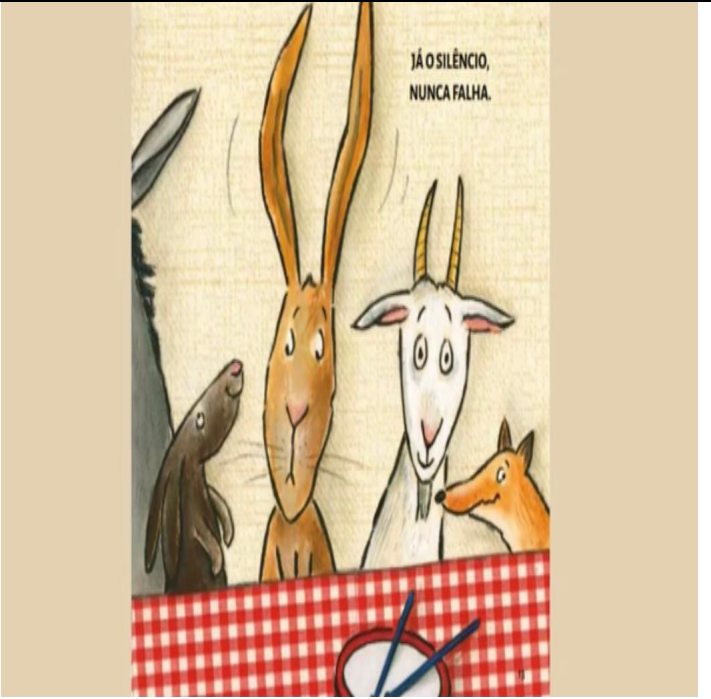
### História: Eu sou assim e vou te mostra





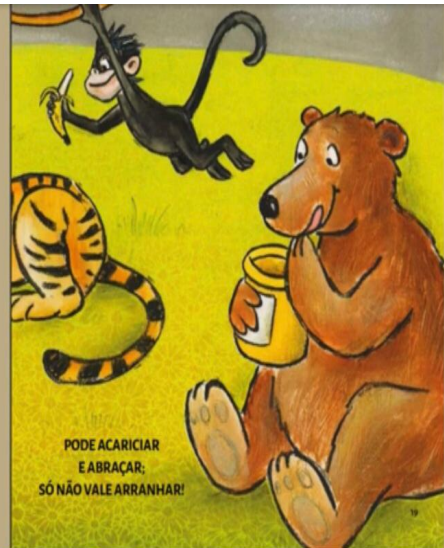




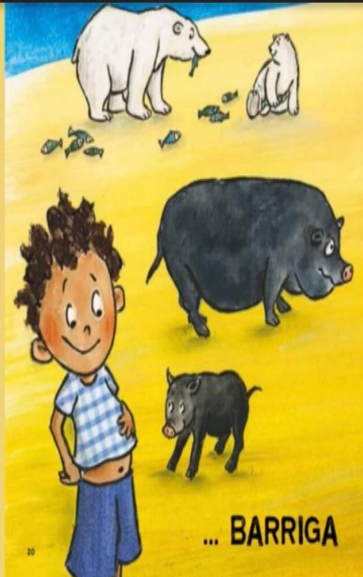




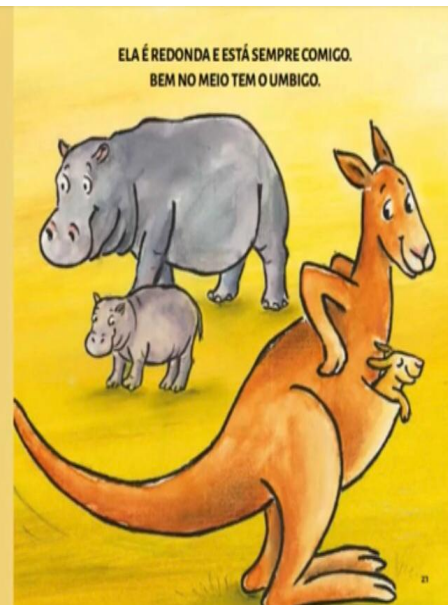
... BRAÇOS  
E MÃOS



PODE ACARICIAR  
E ABRAÇAR;  
SÓ NÃO VALE ARRANHAR!



... BARRIGA



ELA É REDONDA E ESTÁ SEMPRE COMIGO.  
BEM NO MEIO TEM O UMBIGO.

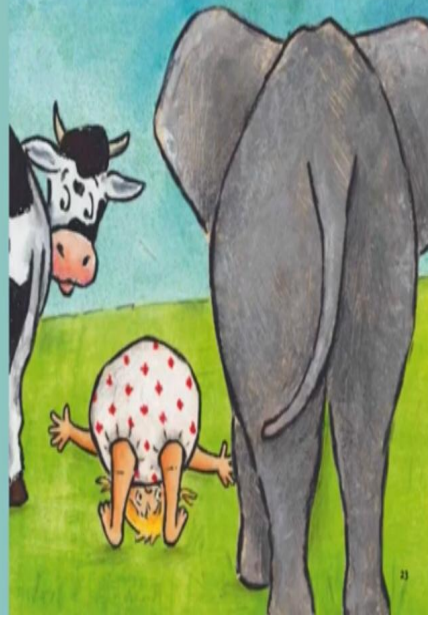


... BUMBUM

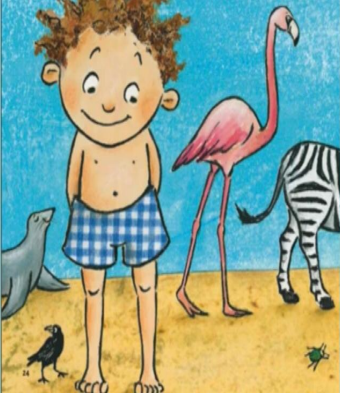


DE ONDE SAIU ESSE CHEIRO?

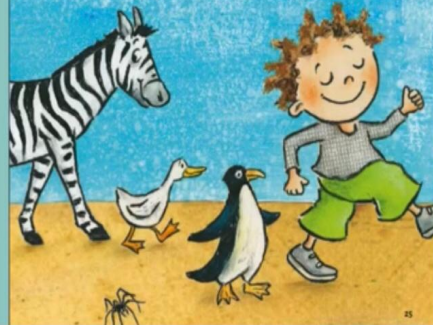
ACHO QUE PRECISO DE UM BANHEIRO!



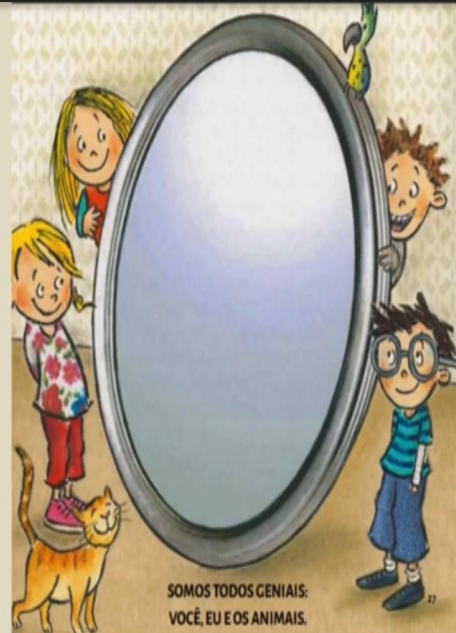
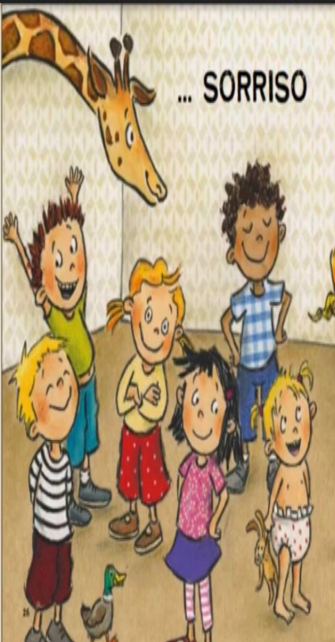
... PERNAS



PODEM SER LONGAS OU CURTINHAS,  
NÃO IMPORTA, ELAS SÃO MINHAS.



... SORRISO



SOMOS TODOS GENIAIS:  
VOCÊ, EU E OS ANIMAIS.

Fim.



## METODOLOGIA 17/03/2020 QUARTA- FEIRA

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA**

**MÚSICA: A cobra não tem pé**

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=OXo6LKnoFCc>

**ATIVIDADE: Rastejar igual a cobrinha**

**Concretização de atividade: Vamos cantar e as partes do corpo identificar “ A COBRA NÃO TEM PÉ”, “A COBRA NÃO TEM MÃO” – OS MEUS PÉS E MINHAS MÃO EU VOU CARIMBAR.**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Jogos expressivos de linguagem corporal.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras sensoriais e expressivas.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Linguagem matemática.

**Metodologia:** Na aula de hoje, vamos começar pela cantiga popular “A COBRA”, estimulando as possibilidades corporais com gestos, ritmos e identificação das partes do próprio corpo.

Dando continuidade na aula de hoje vamos brincar de imitar a dona “cobrinha”, com a barriguinha no chão a criança deve fazer tentativas de rastejar, explorando as habilidades motoras e exercitando tônus muscular.

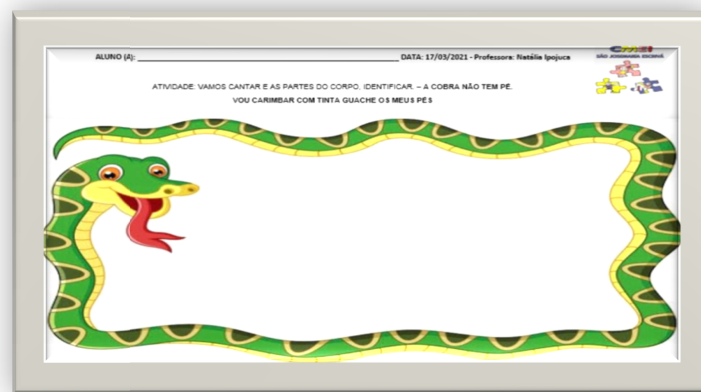
**Agora vamos para atividade concreta do nosso dia?**

- Descobrimos que a Cobra não tem pés e nem mãos.
- Quantos pezinhos vocês têm?

- Quantas mãozinhas vocês têm?

Então agora vamos carimbar os pés e as mãos em nossa atividade impressa?

**Bons estudos!!!**

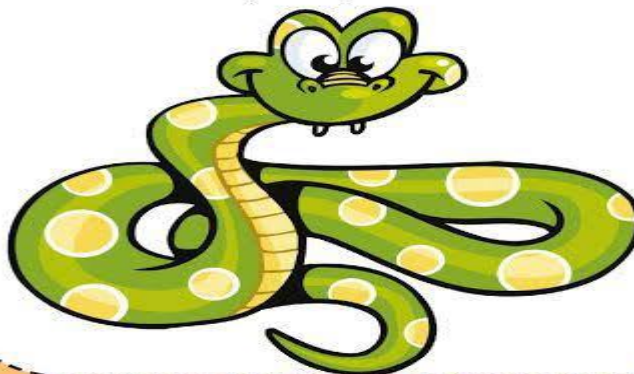


**LETRA DA CANTIGA “ A COBRA ”**

## A COBRA

CANTIGA POPULAR

A COBRA NÃO TEM PÉ  
A COBRA NÃO TEM MÃO,  
COMO É QUE COBRA SOBE  
NO PEZINHO DE LIMÃO?  
VAI SE ENROLANDO  
VA, VAI, VAI ...



@Atividades Suzano

### **METODOLOGIA 18/03/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA**

**MÚSICA: PESCOÇO DA GIRAFA – Galinha Pintadinha**

**Link da Música:** <https://www.youtube.com/watch?v=zZ6j-8jLDVc>

**ATIVIDADE:**

- Amarelinha da Girafa
- Vou tirar a minha medida e colar neste papel

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.; Audição e percepção musical.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Jogos expressivos de linguagem corporal;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

Linguagem matemática; Posição do corpo no espaço.

**Metodologia:** Materiais necessários para aula de hoje:

❖ Atividade impressa, barbante, cola e giz de lousa.

Hoje vamos trabalhar um pouquinho alguns saltos e pulos através da amarelinha.

A família primeiramente irá receber uma “girafa impressa”, onde a criança deverá pular a amarelinha a sua maneira, até chegar na “girafa”, vamos estimular a força muscular, agilidade e o raciocínio.

Após brincar e cantar, descobrimos que a girafa é muito alta, e quase chega até o céu, então hoje vamos tirar a nossa medida e colar neste papel.

Vamos oferecer às crianças condições para que façam comparações por meio de medidas não padronizadas, trabalhando a altura dos membros da família.

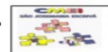
Se possível tire as medidas em frente ao espelho para a criança ir observando tudo.

Corte o barbante e apresente a ela os comprimentos, depois convide ela para colar sua medida na atividade impressa, representando sua medida.



ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: 18/03/2021 - Professora: Natália Igojuka

RECURSO PARA BRINCAR DE AMARELINHA



ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: 18/03/2021 - Professora: Natália Ipojuca

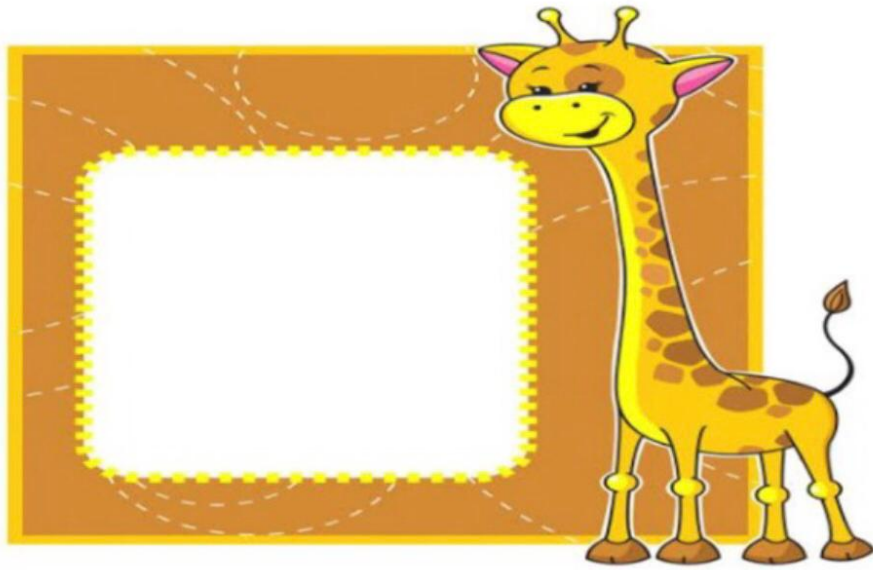


**VOU TIRAR AS MINHAS MEDIDAS E COLAR NESTE PAPEL**

Vamos oferecer às crianças condições para que façam comparações por meio de medidas não padronizadas, trabalhando a altura dos membros da família.

Se possível tire as medidas em frente ao espelho para a criança ir observando tudo.

Corte o barbante e apresente a ele o comprimento da sua altura, depois convide a para colar sua medida na atividade impressa, representando sua medida.





## LETRA DA MÚSICA: O PESCOÇO DA GIRAFA



# VAMOS CANTAR!

## O PESCOÇO DA GIRAFA

O pescoço da girafa vai do chão até o céu  
O pescoço da girafa vai do chão até o céu  
E a girafa quando quer coçar a orelha,  
É problema, é problema, é problema  
E a girafa quando quer coçar a orelha,  
É problema, é problema, é problema

O pescoço da girafa tem um monte de pintinha  
O pescoço da girafa tem um monte de pintinha  
É por isso que a girafa é amiga da galinha, da galinha pintadinha  
É por isso que a girafa é amiga da galinha, da galinha pintadinha

Ai, dona girafa  
Vem fazer um carinho  
Diz se o gosto dessa nuvem  
É salgado ou é docinho

O pescoço da girafa vai do chão até o céu  
O pescoço da girafa vai do chão até o céu  
E a girafa quando quer ser xereta  
É moleza, é moleza, é moleza  
E a girafa quando quer ser xereta  
É moleza, é moleza, é moleza

Ai, dona girafa  
Vem fazer um carinho  
Não, não vá embora  
Fica só mais um pouquinho  
Fica só mais um pouquinho  
Fica só mais um pouquinho



